

ROMA: la storia, i linguaggi, la bellezza e la ricchezza di una città aperta al mondo  
quattro incontri di riflessione per conoscere un'attualità fatta di secoli

Ottobre 2015: **ER ROMANESCO.. MA CHI LO CONOSCE?**

Febbraio 2016: **FIUME? MA 'NDO' STA?**

Giugno 2016: **CHI L'HA DETTO? 'NA STATUA?**

Ottobre 2016: **ROMA? CASA MIA!**

Primo incontro: **ER ROMANESCO... MA CHI LO CONOSCE?**  
**divulgazione, puntualizzazioni e chiacchiere sul dialetto di Roma**

**Senato della Repubblica - Sala Capitolare**  
**Piazza della Minerva - Roma**  
**26 ottobre 2015 ore 17.00**

*presiede:* Sen. Daniela Valentini

*intervengono:*

Dr. Maurizio Marcelli, *Presidente Accademia Romanesca*

Dr. Paolo Procaccini, *Direttore Artistico Accademia Romanesca*

Dr. Fausto Desideri, *Presidente Centro Culturale Giuseppe Gioachino Belli*

Prof. Umberto Broccoli, (da sentire!!!)

Claudio Sterpi poeta e scrittore di cose romane

*modera*

Claudio Moroni, *Giornalista Centro Suono Sport*

partecipano con la lettura di brevi testi gli attori:

**Sabrina Ferilli ?, Massimo Wertmuller (?)** (lo contatta Maurizio Marcelli),

L'incontro sarà articolato in vari momenti con brevi spiegazioni incentrate su:

- la storia del dialetto (nascita, evoluzione, affermazione) fino ai grandi scrittori dialettali
- la modifica del lessico e della grammatica fino al romanesco attuale
- la poesia come fonte di documentazione
- gli interpreti di ieri e di oggi
- il probabile futuro

## L'ACCADEMIA ROMANESCA

nasce dall'iniziativa di alcuni appassionati, con l'intento di divulgare gli studi e le ricerche effettuate sulla cultura e sul linguaggio del popolo di Roma.

Lo scopo principale dell'Accademia è quello di divulgare e di rendere accessibile a tutti il dialetto "romanesco" attraverso la lettura e lo studio di testi dei migliori autori dialettali del passato e del presente.

La scelta di usare un linguaggio "popolare" di uso comune, porta come conseguenza l'adozione di un "codice dialettale" usato, ma soprattutto compreso, da chi tutti i giorni contribuisce a plasmare questa meravigliosa lingua che è il dialetto. Per essere più chiari, abbiamo inteso adottare quello che è il dialetto attuale (attenzione: il dialetto e non il "gergo"), sicuramente più vicino a quello del Trilussa che non a quello del Belli.

La divulgazione, da parte dell'Accademia, di tutto ciò che concerne la cultura di Roma (da 2760 anni ad oggi) è una componente essenziale per comprendere l'evoluzione della società popolare, di questa città unica e meravigliosa.

---

## Il CENTRO CULTURALE GIUSEPPE GIOACHINO BELLI

più brevemente denominato anche Accademia Giuseppe Gioachino Belli, da oltre quattro decenni, lavora per sostenere la più autentica tradizione della Città Eterna, gli usi e costumi Romani, il dialetto locale, lo spirito folcloristico dell'Urbe e tutto quanto possa rivelarsi necessario per rappresentare al meglio la Romanità in Italia e nel Mondo. In questi ultimi anni, ha avuto la possibilità e l'onore di poter anche collaborare con le Autorità Pubbliche, che le hanno permesso di rinnovare gli sforzi e le capacità per raggiungere il proprio scopo associativo, assolutamente privo di qualsiasi finalità lucrativa, politica, partitica, sindacale. I Presidenti Onorari dell'Accademia Belli che sono stati proclamanti nel passato, sono stati:

- i Sindaci di Roma; i Presidenti della Provincia di Roma; i Presidenti della Regione Lazio.

L'Accademia Giuseppe Gioachino Belli gode dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica; è Istituzione del Comune di Roma; gode inoltre del Riconoscimento Ufficiale della Regione Lazio, Presidenza della Giunta; è soggetto iscritto nel Registro Nazionale della Stampa e nel passato ha ottenuto più volte il Premio Nazionale della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Gli interventi a favore di Roma, dei Romani e della Romanità che si sono potuti raggiungere con dedizione e sacrificio, curano la diffusione dell'immagine ottimale della Capitale d'Italia.

Oltre a tutto quanto sopra esposto l'Accademia Belli organizza, nell'ambito delle proprie attività accademiche:

conferenze culturali; corsi di Metrica e Poetica che prevede lo studio della metrica, della stilistica e della retorica poetica applicata al dialetto Romanesco; rappresentazioni teatrali e di spettacolo tipico tradizionale romano, delle province e del Lazio; incontri musicali con musica tipica e contemporanea; esposizioni didattiche, predisposte e raccontate al pubblico da alcuni ricercatori di usi e costumi tradizionali romani e romaneschi; oltre ad altre attività, tutte correlate e finalizzate al mantenimento e valorizzazione della romanità.

---

Per questi motivi abbiamo pensato di organizzare un percorso di studio e di divulgazione in una delle più autorevoli sedi istituzionali e democratiche del Paese: il Senato della Repubblica.

Il percorso inizia con l'affrontare la questione del linguaggio e del dialetto romanesco, per proseguire con la Roma che viveva sul Tevere, con i suoi mille mestieri antichi, molti dei quali ancora esistenti e importanti. Rievocheremo l'usanza di affidare alle "statue parlanti" le dimostrazioni di dissenso. Chiuderemo la serie degli incontri affrontando il tema di Roma città multiculturale, tollerante e aperta a tutte le etnie e religioni, da secoli: soltanto a Roma ci si sente a "casa", da qualsiasi parte del mondo si provenga.

La pubblicazione di un libro e di un dvd che riassumerà tutto il percorso di questi importanti eventi, grazie al contributo degli esperti e dei testimoni, servirà per ricordare e lasciare traccia di un pezzo di storia vitale alla nostra città e al mondo intero.

#### REFERENTI

- Associazione ACCADEMIA ROMANESCA Maurizio Marcelli
- [presidente@accademiaromanesca.it](mailto:presidente@accademiaromanesca.it) 335.5367541

Roma, 16 settembre 2015

Consulta della Cultura  
Municipio Roma IX Eur

