



ORFANI BIANCHI

Spettacolo Teatrale per la Giornata Internazionale dei Diritti dei Bambini e degli Adolescenti

1. CHI SIAMO
2. IL PROGETTO
3. OBIETTIVI
4. DOVE E QUANDO
5. COMUNAZIONE
6. REFERENTI

CHI SIAMO

La Consulta della Cultura del Municipio Roma IX EUR attua una “**Politica della Cultura**” intesa come arricchimento della conoscenza, organizzando iniziative su tematiche di particolare interesse.

Il progetto “**ORFANI BIANCHI**”
è promosso dalla Consulta della Cultura del Municipio Roma IX Eur :

in collaborazione con:

- Associazione Spinaceto Cultura e Spettacolo Boomerang

con il coinvolgimento di:

- Associazione Teatro in Movimento
- Associazione Zalab

IL PROGETTO

*“Si svegliano una mattina. E le loro mamme non ci sono più. Partite. La maggior parte verso l’Italia. A fare le badanti, a prendersi cura dei nostri vecchi e dei nostri figli. Mentre i loro vecchi e i loro figli restano da soli, in Romania, Moldavia, Ucraina, Polonia o Russia. I figli a distanza crescono con i padri, le nonne, le zie, i vicini di casa o addirittura da soli in istituti per minori. “**Orfani bianchi**”, li chiamano: Secondo l’Unicef sono almeno 350mila in Romania, 100mila in Moldavia. E spesso la separazione dalla madre è troppo dolorosa, l’attesa troppo lunga da sopportare. Nei casi meno drammatici, questi bambini finiscono per essere depressi, sviluppano dipendenza dalle droghe o dall’alcol, o prendono la strada dell’illegalità. Nei casi più drammatici si tolgono la vita, un fenomeno sottovalutato a livello europeo.”*

Così descrive la situazione Silvia Dumitrache, presidente dell’Associazione Donne Romene in Italia e da queste parole parte il percorso creativo per lo sviluppo dello spettacolo **ORFANI BIANCHI**.

Orfani Bianchi, premio di produzione al Napoli Fringe Festival, è il passo successivo di un cammino iniziato nel 2008 da **Teatro in Movimento** e **Zalab**, che portò alla realizzazione di **Madri Migranti -Trapianto di cuore globale** uno spettacolo sul tema della maternità “a distanza” nella società globalizzata.

Due le attrici in scena che incastrano e sovrappongono tante storie individuali in un' unica e corale voce che porta simbolicamente in sé la forza e le sofferenze di tutto un universo infantile che ha subito e subisce il distacco dalla propria madre che parte per cercare un riscatto economico e la possibilità di una vita migliore.

La drammaturgia si sviluppa su una trama di ricerche realizzate non solo a livello bibliografico ma anche attraverso interviste a madri straniere residenti in Italia che vivono in prima persona l'esperienza di separazione dai figli.

OBIETTIVI

L'importanza del tema affrontato dallo spettacolo ed il fatto di trattare una condizione, quella appunto degli “orfani bianchi”, della quale sappiamo poco o nulla, è il motivo che ha spinto noi di Spinaceto Cultura, insieme alle associazioni Teatro in Movimento e Zalab, ad organizzare, in occasione della **Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza** che cade il 20 novembre di ogni anno, una matinée dello spettacolo “ORFANI BIANCHI” con le scuole secondarie superiori del IX Municipio, ed una replica serale per i cittadini presso il nostro spazio teatrale in via C. Avolio, 60.

Lo scopo è sensibilizzare ed informare i giovani e gli adulti su un aspetto dell'immigrazione che non viene mai raccontato dai mezzi di informazione, che al contrario offre un punto di vista importantissimo per capire fino in fondo cosa significa per una persona, in particolare un figlio o una figlia, vedere partire la propria madre, che per garantire a loro ed a se stessa, la sopravvivenza è costretta a lasciare tutto e tutti. Mostrare le emozioni ed i sentimenti che le vittime di questo fenomeno vivono e come essi reagiscono, ci permette quindi non solo di acquisire un elemento fondamentale per comprendere meglio l'immigrazione come fenomeno sociale, ma soprattutto di instaurare con queste persone una relazione empatica e perciò farcele sentire umanamente più vicine. E proprio da questa relazione potrebbe e dovrebbe partire la ricerca di più opportune e civili soluzioni politiche e sociali nei confronti degli immigrati; soluzioni in grado di trasformare quello che ora è un problema in un'opportunità per tutti.

Dopo lo spettacolo le attrici e la drammaturga Maddalena Grechi saranno liete di rispondere alle domande degli spettatori e raccontare la genesi dello spettacolo.

DOVE E QUANDO

Lo spettacolo sarà messo in scena il **20 novembre alle ore 21:00** presso lo spazio teatrale dell'Ass. Spinaceto Cultura denominato “**Teatro Della Dodicesima**”, in via **C. Avolio, 60**.

Per le scuole secondarie superiori che fossero interessate ad organizzare matinées per gli studenti, c'è la piena disponibilità della Compagnie e del Teatro con le seguenti condizioni:

- è necessaria la partecipazione di almeno 80 studenti. Il costo del biglietto è di €6,00 a studente. Il teatro mette a disposizione 3 biglietti gratuiti per studenti indicati dagli insegnanti, che si trovano in una condizione di disagio economico e/o sociale.

COMUNICAZIONE

- N. 50 locandine A3 da distribuire nel quartiere di Spinaceto ed un manifesto 100X70 da affiggere fuori dal teatro
- Comunicazioni a: scuole secondarie superiori, Associazioni di Volontariato, Comitati di Quartiere, Parrocchie, altri
- Comunicato stampa quotidiani romani: Repubblica, Messaggero, Roma Today, La Lente

- Sito Web Consulta della Cultura www.cultura9.it
- Sito web del Municipio Roma IX EUR www.romanove.it
- Sito web delle Biblioteche di Roma www.bibliotechediroma.it
- Sito Web Associazione www.spinacetocultura.it e www.teatrodelladodicesima.it
- Facebook [Consulta-Cultura-Roma-IX](https://www.facebook.com/Consulta-Cultura-Roma-IX)
- Twitter [@ConsultaCultur9](https://twitter.com/ConsultaCultur9)

REFERENTI

- Associazione Spinaceto Cultura. Massimo Mattei Otranto.
Mobile: 3298771137

Roma, 30/10/2015

Consulta della Cultura
Municipio Roma IX Eur

