

Prot. N. 025  
del 28.11.2020

**Resoconto riunione assemblea della Consulta della Cultura IX – 28 novembre 2020**  
delle ore 10,30 tramite applicazione JITSY secondo l'ordine del giorno Prot. 23 del 11 nov. 2020.

#### **Associazioni presenti**

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Accademia Romanesca                  | Maurizio Marcelli                   |
| 2. Ars in Urbe                          | Laura Pollina                       |
| 3. Coro Polifonico SIAE (CPS)           | Walter Martori – Ota Sanae          |
| 4. Destination West Africa              | Eugenio Attard                      |
| 5. Impronta Sonora                      | Emilio Gatto                        |
| 6. INdipendenza                         | Andrea Stifini                      |
| 7. ItaliAllegra                         | delega Officina delle Culture       |
| 8. La Mimosa                            | Giovanni Bricca                     |
| 9. La Vigna                             | Lidia Gallo                         |
| 10. Le Artivendole                      | Emanuela Giudice                    |
| 11. MeravigliArte, l'arte in ogni senso | Stefano Quagliozi                   |
| 12. Officina delle Culture              | Carla Romana Antolini               |
| 13. Opera Decima                        | Luisa Stagni                        |
| 14. Tam-Tam Online                      | Elio Matarazzo, Cettina Quattrocchi |
| 15. Tesori Nascosti                     | Claudio Izzo                        |
| 16. Vivere In... Onlus                  | Filippo Cioffi                      |
| 17. Viviamo Vitinia                     | Paola Badessi                       |

#### **Associazioni assenti**

1. Interactive Language
2. La Leche Legue Italia Gruppo Roma Eur
3. Libera Nove Presidio "Ilaria Alpi - Miran Hrovatin".
4. Coro Polifonico Bibliocanto

#### **Temi in discussione all'ordine del giorno.**

1. Impianto audiovisivo per la sala Eduardo de Filippo CASA9.
2. Presentazione candidature alla presidenza della Consulta della Cultura.
3. Varie ed eventuali.

#### **1. Impianto audiovisivo per la sala Eduardo de Filippo CASA9**

Nella sala Eduardo de Filippo si propone di installare un sistema audiovisivo che consentirà alle associazioni ed alla Consulta di fare attività multimediali. Giovanni Bricca, esperto di audiovisivi, ha prospettato la seguente soluzione:

Il sistema sarà composto da: un proiettore, un computer Acer con tastiera, monitor e mouse, lettore blue ray, microfono, webcam, cavi, staffe. Il preventivo di spesa, compresa la installazione e montaggio è di 1500 euro iva inclusa.

Le attività che potranno essere fatte con quest'impianto sono ad esempio:

- trasmettere eventi che si svolgono nella sala;
- collegarsi con siti o eventi esterni;
- trasmettere nella sala slide, foto e filmati;
- fare delle video conferenze / lezioni / formazioni online.

La Consulta della Cultura ha fatto richiesta di un collegamento internet gratuito sia alla città Metropolitana che ad UNIDATA, ma non ne conosce i tempi di attuazione, quindi un eventuale utilizzo di internet abbinato all'attrezzatura, potrà solo passare per la attuale rete della provincia (che è molto debole) o per un hot spot/tethering dai device mobili delle associazioni.

Opera Decima chiede se l'assorbimento di energia elettrica di questo impianto può generare problemi specialmente con l'utilizzo contemporaneo della stufa elettrica, chiede inoltre come sarà disposto l'impianto, se è prevista una sorta di protezione da eventuali furti e se è stato previsto qualche cosa per consentirne un uso corretto per evitare che la strumentazione possa essere danneggiata.

Bricca, che ha approfondito tecnicamente la soluzione, ritiene che il consumo di energia sia pari a quello di un televisore più computer, quindi con un basso consumo di Watt. Il proiettore sarà montato in alto sul muro, gli altri strumenti verranno sistemati su di un tavolino. Per quanto riguarda l'utilizzo della strumentazione si tratta di operazioni basilari come accedere alla cartella con gli audiovisivi da vedere, o accedere alle piattaforme di video conferenza o accedere alla rete internet. Operazioni che normalmente non causano danni alla strumentazione come invece è per la strumentazione del Cinema Itinerante.

Le associazioni: Le Artivendole e La Vigna ritengono che sia utile avere la presenza di una persona esperta, nel caso in cui una associazione voglia usare la strumentazione. Cioffi risponde che si può prevedere che ci sia qualcuno che aiuti ad utilizzare la strumentazione. De Vivo chiede di scrivere un manualetto di uso da mettere a disposizione degli utenti.

Coro Polifonico CPS fa notare che la sala Eduardo de Filippo è piccola per fare le prove e che sarebbe utile disporre anche una stampante per le prove, ma non vi sono spazi per conservare in sicurezza gli attrezzi, ciò vale anche per la nuova attrezzatura. Il direttore del Coro ritiene che l'utilizzo di una sala multimediale apra a moltissime opportunità. Le attività che possono svolgersi sono davvero tante e la sala multimediale è un incentivo per inventare nuove forme comunicative.

Cioffi risponde che si può chiedere al Municipio di far installare un impianto di allarme, anche se secondo Opera Decima occorrerebbe rinforzare la serratura della porta e MeravigliArte chiede di valutare la installazione di una telecamera e se l'attrezzatura si può smontare dalla sala per un utilizzo esterno.

Cioffi risponde che l'idea è di lasciare la attrezzatura fissa nella stanza, per le attività esterne la Consulta dispone di un gazebo, impianto audio con microfoni e tutta l'attrezzatura del cinema itinerante ed un proiettore portatile non molto performante per via della vetustà dell'ottica. Le associazioni possono richiedere l'utilizzo di queste attrezzature, mentre per l'utilizzo della attrezzatura del cinema itinerante vi è una linea guida, votata in assemblee precedenti e disponibile sul sito della Consulta.

L'assemblea mette a votazione l'acquisto e la installazione per rendere multimediale la sala e tutte le associazioni presenti si dichiarano all'unanimità favorevoli alla spesa.

## 2. **Presentazione candidature alla presidenza della Consulta della Cultura.**

La durata del mandato della attuale presidenza scade nel 2021. In questo periodo non è pervenuta nessuna candidatura via e-mail. Il tempo limite per presentare le candidature è fino alla data della prossima assemblea che verrà convocata entro il primo trimestre del 2021. Durante la assemblea arriva la candidatura di Andrea Stifini dell'Associazione INdipendenza che è già stato Presidente della Consulta per pochi mesi nel 2017 e che dovette abbandonare per motivi personali.

## 3. **Varie**

- **Relazione delle attività Consulta anno 2019.** Grazie all'integrazione delle Associazioni la relazione è stata completata il 26 novembre e verrà inviata al Comune ed al Municipio ix come prevede il regolamento. Per la relazione del 2020 è necessario che le associazioni inviino le attività che hanno realizzato nel 2020 e alle quali vogliono dare risalto, entro gennaio 2021 essendoci il cambio di presidenza.
- **Richiesta di convocazione straordinaria di una riunione del Comitato di gestione Casa9.**  
Accademia Romanesca chiede la convocazione del Comitato di gestione CASA9 per verificare nuovi modi di gestire gli spazi comuni. Opera Decima ribadisce la richiesta di attrezzare la sala Montessori in modo diverso togliendo alcuni mobili che non rendono la stanza fruibile per attività culturali. Cioffi richiede a Luisa Stagni di formalizzare la proposta e inviarla all'email [comitato@cultura9.it](mailto:comitato@cultura9.it)

### **Albo della Consulta della Cultura del Municipio Roma IX Eur**

Saranno ammesse all'Albo della Consulta della Cultura le associazioni: Coro Polifonico Bibliocanto, a seguito dell'iscrizione all'Albo delle Associazioni culturali e singoli Soggetti del Municipio Roma IX Eur.

L'albo della Consulta della Cultura è attualmente composto da 20 Associazioni.

L'assemblea si è conclusa alle 20.00

Il Segretario  
Patrizia De Vivo

Il Presidente  
Filippo Cioffi



Prot. N. 25  
 Del 28.11.2020

**ASSOCIAZIONI ADERENTI all'ALBO della CONSULTA della CULTURA  
 del MUNICIPIO ROMA IX EUR al 28 novembre 2020**

N.	ASSOCIAZIONI ISCRITTE	ATTIVITA'	PRESIDENTE	SEDE
1	Accademia Romanesca	Culturale	Maurizio Marcelli	Via Rabbello, 26
2	Ars in Urbe	Culturale	Benvenuta Laura Pollina	Via Giuseppe Renato Bellot, 44 - 00122 Roma
3	Coro Polifonico SIAE	Coro Polifonico	Valter Martori	Via Nino Alari, 1
4	Destination West Africa	Culturale	Eugenio Attard	Viale Caduti Guerra Liberazione
5	Impronta Sonora	Musicale	Emilio Gatto	Via C. Pavese, 77
6	INDipendenza	Culturale	Andrea Stifini	Via del Serafico, 149
7	Interactive Language	Scuola	Maria Martinello	Via R. Settimo, 18
8	ItaliAllegra	Musicale	Claudio Zitti	Via P. Mariano da Torino, 41
9	La Leche League Italia - Gruppo Roma Eur	Culturale	Maria Vittoria Gasparini	Via Girolamo Benzoni, 22
10	La Mimosa	Musicale	Fausto Colarusso	Via Federico Vittore Nardelli, 81
11	La Vigna	Culturale	Lidia Gallo	Via Vigna Murata, 322
12	Le Artivendole	Musicale	Emanuela Giudice	Via Andrea del Castagno, 196
13	Libera Presidio "Ilaria Alpi - Miran Hrovatin	Culturale	Alessandra Guido	Via Quattro Novembre, 98
14	MeravigliARTE, l'arte in ogni senso	Culturale	Paola Ferrini	Via Sergio de Vitis, 100
15	Officina delle Culture	Culturale	Carla Romana Antolini	Via Cosimo Morelli, 9
16	OperaDecima a.p.s.	Teatrale	Roberto Tesoro	Via R. Lordi, 46
17	Tam Tam	Culturale	Elio Matarazzo	Via Cardinal Mistrangelo, 39
18	Tesori Nascosti	Culturale	Claudio Izzo	Via Annibale de Gasparis, 15
19	Vivere In... Onlus	Promozione Sociale	Filippo Cioffi	Via C. Maestrini, 450
20	Viviamo Vitinia	Culturale	Paola Badessi	Via Castel del Rio, 9